

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TENER BUENA ORTOGRAFÍA?

Yudelsi Zayas Quesada

Con reiterada frecuencia se escucha decir a estudiantes de los diferentes niveles educativos, que la ortografía no es necesaria para su vida. Incluso, estudiantes de licenciaturas y maestrías asumen y defienden la tesis que lo importante es el mensaje que se desea transmitir; por lo tanto, si un mensaje cumple su objetivo comunicativo, es pertinente, aunque contenga uno o varios errores ortográficos.

Sinceramente, no se comprende el hecho de que muchos estudiantes estén limitando su desarrollo personal y profesional, al considerar como cierto, el argumento de que la ortografía no es importante. Y peor aún, hasta varios escritores, con importantes obras publicadas abogan minimizar la ortografía como problemática cultural-educativa.

Ante este vacío cultural que se ha generado y se está generalizando, se demanda que se creen con urgencia los espacios y los tiempos necesarios para enfrentar desde la ciencia pedagógica y didáctica esta compleja problemática. Por ello, la propuesta y pertinencia de este artículo, que tiene el objetivo de aportar algunas concepciones teórico-prácticas que puedan servir de base a los maestros para motivar el conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas en su quehacer diario.

Antes de aportar los argumentos necesarios acerca de la importancia de la ortografía, especialmente para

docentes y estudiantes; resulta significativo que valoremos algunos de los aspectos teóricos vinculados con este imprescindible aspecto: la ortografía.

Actualmente se considera que el trabajo cultural con la ortografía nace a partir del consenso de la comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua. De ahí pasa a la educación escolar, con el objetivo de incluirla como parte de los planes de estudios.

El origen del término ortografía procede del griego y se divide en dos partes:

- "ORTO-": prefijo que significa correcto o recto.
- "-GRAFÍA": sufijo que significa escritura, expresión o reproducción gráfica.

Haciendo una referencia técnico-lingüística, la ortografía es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se leen.

Ahora bien, es importante considerar, y no obstante a lo redactado en el párrafo anterior, las reglas ortográficas no tienen una relación directa con la comprensión del texto en cuestión. En otras palabras, un texto lleno de faltas puede ser perfectamente comprensible para el lector que recibe el mensaje; pero, la corrección ortográfica aporta unidad, demuestra cultura y profesionalidad, a lo

El origen del término ortografía procede del griego y se divide en dos partes:

- "ORTO-": prefijo que significa correcto o recto.
- "-GRAFÍA": sufijo que significa escritura, expresión o reproducción gráfica.

El haber eliminado a la Literatura como asignatura de los planes de estudios en los diferentes niveles educativos, esta falta en el diseño curricular en el sistema educativo de México, ocurrida hace algunas décadas atrás, y actualmente se evidencian sus nefastos resultados en cuanto a ortografía se trata.

que se suma que ayuda a la estandarización de una lengua. Por lo cual, debemos estar conscientes que saber escribir sin faltas y con la sintaxis correcta es fundamental en todos los ámbitos de la vida; más en la actualidad que nos desempeñamos en el medio de la sociedad del conocimiento.

Para comprender este problema es necesario ir a sus causas, es decir, todo aquello que fue provocando esta problemática, que hoy alcanza magnitudes asombrosas.

Seguidamente se analizarán algunas de las causas de los problemas ortográficos a nivel de escuela, familia y sociedad.

Respecto a la escuela, han ocurrido hechos dramáticos que atentaron y atentan con la motivación y el aprendizaje de la ortografía, solamente se hará referencia a algunos de ellos: en primer lugar, uno de los hechos que más ha perjudicado al trabajo con la ortografía, lo constituyó el haber eliminado a la Literatura como asignatura de los planes de estudios en los diferentes niveles educativos, esta falta en el diseño curricular en el sistema educativo de México, ocurrida

hace algunas décadas atrás, y actualmente se evidencian sus nefastos resultados en cuanto a ortografía se trata.

Lo anterior ha provocado que algunos docentes no tienen desarrollado el amor por la lectura, por lo que no son ejemplo de buenos lectores para sus estudiantes

y por ende no son capaces de fomentar el trabajo con la lectura como base para tener una buena ortografía.

Otro hecho que ha atentado contra la calidad en el trabajo didáctico con la ortografía ha sido el no haber dado prioridad a este tema durante la formación

y capacitación docente. La ortografía ha sido un tema, prácticamente borrado en las carreras de corte pedagógico; por ende, no se diagnostica el nivel de desarrollo de las habilidades y conocimientos ortográficos de los futuros maestros, tampoco se considera como uno de los objetivos a supervisar e incluso a evaluar como parte del perfil de egreso de estas carreras.

La realidad actual es que no todos los docentes están capacitados didácticamente para fomentar el trabajo con la ortografía en sus clases, por lo que no aprovechan las potencialidades de las asignaturas para cumplir con este objetivo.


A lo anterior se suma que el trabajo didáctico con la ortografía en las clases continúa atendándose como un problema didáctico exclusivo de los docentes que imparten las asignaturas Español y Literatura, y no como una necesidad de todos los docentes, independientemente de la asignatura que impartan.

Tampoco existe un verdadero sistema de influencias educativas a favor del trabajo con la ortografía desde el nivel de primaria

hasta la educación superior. Es limitado el aprovechamiento de las potencialidades de las bibliotecas para fomentar la ortografía en las clases. Lo expresado se une a la falta de tiempo con que cuentan los docentes para preparar las clases y buscar aquellos textos que puedan ayudar y motivar a los estudiantes por la ortografía.

Todo lo anterior, ha provocado que tanto maestros, como estudiantes en los diferentes niveles educativos presenten serios problemas ortográficos en sus redacciones; por ende, se demanda mejorar el proceso de formación docente y capacitar a los maestros ya egresados en este imprescindible tema.

El trabajo didáctico con la ortografía en las clases continúa atendándose como un problema didáctico exclusivo de los docentes que imparten las asignaturas Español y Literatura, y no como una necesidad de todos los docentes, independientemente de la asignatura que impartan.



Cada docente debe ser un ejemplo de lector autónomo y desde su motivación y acercamiento a la literatura, motivar que sus alumnos se acerquen a la lectura

En cuanto a la familia, las transformaciones económicas y la velocidad con que se realizan los procesos del quehacer diario, han provocado que los integrantes de esta importante institución social, encargada de transmitir la herencia cultural de generación en generación, tenga menos tiempo para educar a sus hijos en cuestiones ortográficas; a lo que se suma el hecho de que esta generación de padres, son frutos de los errores curriculares que vienen cometándose por décadas, ya que ellos no recibieron literatura durante su tránsito por el sistema educativo nacional, y en las asignaturas de lengua materna, el trabajo ortográfico no fue, ni es aún, un contenido prioritario a estudiar.

Desde el punto de vista social, el avance de la tecnología está provocando que se escriban un sinnúmero de mensajes al día, mediante el empleo de diferentes programas y aplicaciones que están a disposición de la sociedad; ahora bien, sí es muy bueno que todas las personas estén escribiendo más; es nocivo que estén escribiendo peor. Es por ello, que se afirma que las frases simplificadas de los mensajes de textos, no aporta al conocimiento

y aplicación de las reglas y principios ortográficos.

A la hora de redactar, muchos estudiantes plantean como excusa para no aprender las reglas ortográficas y aplicarlas consecuentemente, el hecho real de que hoy existen los correctores ortográficos; por lo cual, no es necesario aprender las reglas básicas para la buena redacción. La presencia de los correctores ortográficos se ha constituido en una necesidad generalizada; y cada vez son menos los que no ocupan de estos correctores al momento de redactar un texto. Sin embargo, la presencia o ausencia de estos correctores no es excusa para cometer errores de ortografía graves.

¿Cómo se puede ayudar a los maestros a mejorar la calidad de su trabajo didáctico con la ortografía?

En primer lugar, cada docente debe ser un ejemplo de lector autónomo y desde su motivación y acercamiento a la literatura, motivar que sus alumnos se acerquen a la lectura. Este es un primer paso importante para motivar la mejora en la ortografía. Por ende, se hace necesario que los alumnos tengan acceso a diferentes textos impresos o digitales en los que puedan leer todo aquello que les interese y a los docentes les

Diccionario

Es necesario desempolvar los diccionarios escolares y compartir sus contenidos en las clases, por ende, es esencial que los alumnos descubran los diccionarios y sus potencialidades para el conocimiento ortográfico.

corresponde motivarlos por la lectura desde las potencialidades de las clases.

Otro aspecto didáctico importante, lo constituye el trabajo con los diccionarios, prácticamente perdidos hoy en las escuelas. Es necesario desempolvar los diccionarios escolares y compartir sus contenidos en las clases, por ende, es esencial que los alumnos descubran los diccionarios y sus potencialidades para el conocimiento ortográfico.

También se requiere que se gamifique el tema del trabajo didáctico con la ortografía, el juego, siempre ha sido, es y será una fuente de conocimiento; los docentes pueden desarrollar juegos como listados de palabras, división de palabras en sílabas, encuentre la palabra mal escrita, deletrear palabras, entre otros, para que los alumnos jueguen, se diviertan y aprendan acerca de la redacción adecuada de las palabras.

Mediante la tecnología también se puede trabajar la ortografía; existen varios softwares educativos mediante los cuales se pueden desarrollar los

conocimientos y las habilidades para la correcta redacción. Ejemplo, se encuentran los tests de ortografía, estos constituyen una gran manera de encontrar palabras mal escritas o que suelen causarles confusión a los estudiantes.

Otra estrategia para mejorar la ortografía es leer y memorizar los conjuntos de palabras, existen grupos finitos de palabras que, si el maestro hace énfasis en ellas, durante sus clases, les será más fácil a sus alumnos relacionarlas y recordarlas a la hora de escribir.

También resulta muy efectivo para mejorar la ortografía el leer y destacar o subrayar las palabras con dificultades ortográficas; esta acción se puede realizar en un libro impreso, como en uno electrónico; es importante considerar que el libro impreso se puede solamente subrayar si es personal.

Presentadas estas ideas acerca del cómo mejorar la ortografía en el alumnado, es significativo que como docentes se tenga claridad en la importancia de la ortografía en la vida diaria. Este es un

La ortografía de manera especial ayuda a mejorar el nivel de comunicación. Dentro de las ventajas de tener buena ortografía, una de las más motivantes es que se constituyen en una vía comunicativa en ascenso, de manera que, al desear mejorar la escritura, esta acción puede conducir al alumnado a un progreso en otras áreas del desarrollo personal, como son: la manera en la que se expresan oralmente, y el hecho de que facilita y promueve el desarrollo del vocabulario.

aspecto que podemos compartir con el alumnado, para motivar el estudio de las reglas ortográficas.

Una de las principales ventajas de mejorar la ortografía es que el mensaje que se desea transmitir será más coherente y claro si se emplean correctamente los signos de puntuación; y quien lo reciba no tendrá dudas acerca de lo que se quiere decir.

De lo anterior sobran ejemplos en la historia de la humanidad, como son las famosas comas, las que pueden cambiar el significado por completo de un texto. Se conocen casos de titulares y documentos oficiales mal redactados que recuerdan constantemente la importancia de la buena ortografía; en ocasiones el mal empleo de las comas ha costado hasta la vida de una persona, como ocurrió con Sir Roger Casement, un diplomático irlandés que militó activamente en la causa nacionalista y contra los abusos del sistema colonial británico.

Sir Roger Casement, fue arrestado y acusado de traición, sabotaje y espionaje contra la Corona británica por hechos que desarrolló fuera del reino británico. Durante el juicio, el

abogado de Sir Roger explicó que los actos realizados fuera del país no podían constituir una traición dentro del propio país; sin embargo, y a pesar de las peticiones de clemencia de varias personalidades, dos de los jueces que revisaron el original no supieron a ciencia cierta el empleo de una coma en el texto, y desafortunadamente para Casement, decidieron la pena de muerte y aunque él apeló, fue condenado a muerte y fue ahorcado en 1916 por el incorrecto uso de una coma.

En otro orden, la buena ortografía propicia el tener una imagen muy profesional de todo aquello que se hace en bien social o personal. Es por ello, que la ortografía puede ser la mejor carta de presentación para abrir las puertas a mejores oportunidades profesionales y personales. Al mejorar la manera en la que se escribe, se demuestra que no sólo se cuenta con conocimientos y habilidades escritas, sino que se toman las cosas en serio y se preocupa por mantener una imagen profesional y personal seria.

La ortografía de manera especial ayuda a mejorar el nivel de

comunicación. Dentro de las ventajas de tener buena ortografía, una de las más motivantes es que se constituye en una vía comunicativa en ascenso, de manera que, al desear mejorar la escritura, esta acción puede conducir al alumnado a un progreso en otras áreas del desarrollo personal, como son: la manera en la que se expresan oralmente, y el hecho de que facilita y promueve el desarrollo del vocabulario.

También la ortografía ayuda a preservar la lengua materna. En el caso del español, la Real Academia de la Lengua, (RAE) ha realizado una labor relevante al crear enciclopedias y manuales acerca del uso del español, de manera que en ellos se pueda preservar la lengua y la retrate en un momento en el tiempo. Como maestros podemos ayudar a la RAE a conservar la lengua, haciendo el uso adecuado de estas reglas ortográficas.

Por todo lo anteriormente expresado, se concluye que contar con una excelente ortografía, ha sido, es y será una de las claves del éxito. 🍀

Contar con una excelente ortografía, ha sido, es y será una de las claves del éxito.

Yudelsi Zayas Quesada

Directora del Departamento de Investigación Editorial

Referencias bibliográficas:

- Carrasco, J, B (2004). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones. Rialp S.A.
- Colectivo de autores. (2012). Programa Director de la Lengua Materna. MINED, La Habana.
- Díaz Plaja, A. (1973). Biblioteca en la Escuela. Barcelona. España: Nova Terra.
- Díaz, F. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Mc Graw Hill.
- Ley para el Fomento de la lectura, el Libro y las Bibliotecas. (2011). CERLALC; UNESCO.
- Ogalde, I. (2003). Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas.