

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS COMO HERRAMIENTA didáctica, metacognitiva e interdisciplinaria del proceso de ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Yudelsi Zayas Quesada



La cultura como ente en continuo desarrollo, evoluciona, se construye, se transmite a través de los mecanismos de la comunicación, especialmente, los vinculados con el lenguaje verbal o escrito. Este complejo proceso se materializa, fundamentalmente con la acción educativa de la familia y la escuela; aunque por supuesto, no se puede ignorar la acción educativa de otros entes sociales. De ahí que se argumente que los seres humanos poseemos una doble herencia: la biológica y la cultural.

Y es, precisamente en el desarrollo de nuestra herencia cultural, donde la familia y la escuela se

constituyen en las entidades sociales imprescindibles para que en niñas y niños se produzca el progresivo proceso de la interiorización de la cultura por medio de los mencionados mecanismos de la comunicación.

Al respecto, mucho se ha estudiado acerca de los mecanismos comunicativos orales, de la fuerza de la palabra, del discurso, de la importancia de una comunicación oral asertiva y apropiada con la edad, la que se considera como una de las fuentes para el desarrollo de las redes neuronales de cada cerebro infantil. Sin embargo, se demanda de un mayor trabajo didáctico e interdisciplinario en relación con el empleo de los mecanismos comunicativos escritos, fundamentalmente en el contexto educativo escolar.



Entre estos mecanismos de la comunicación escrita se encuentran:

- El empleo de un adecuado vocabulario y semántica, lo que facilita transmitir el significado exacto de las palabras y frases en todo texto escrito, lo que permite la comprensión del mensaje que se desea compartir.
- La gramática, es otro mecanismo básico del texto escrito, que es fundamental para la claridad y la coherencia en la comunicación escrita, incluye las reglas para la conjugación de verbos, concordancia de tiempos verbales, uso de pronombres, etc.
- El uso adecuado de la ortografía, como ejemplo: el correcto empleo de los signos de puntuación y el cumplimiento de las reglas ortográficas ayuda a darle estructura y fluidez al texto. En otras palabras, un incorrecto empleo de los signos de puntuación puede cambiar significados e incluso causar terribles confusiones.
- El tener en cuenta el contexto y la audiencia a la que va dirigido el texto también es crucial para adaptar el mensaje comunicativo, y que este se comparta de manera efectiva; ya que la comunicación escrita es una forma significativa de expresar ideas, pensamientos o información a través del uso de los textos escritos.

- La comprensión de textos, este es considerado el mecanismo por excelencia de la comunicación escrita, ya que significa que se ha desarrollado la capacidad de entender y extraer significado, las ideas centrales, que ha interiorizado el mensaje del texto que se lee.

En otras palabras, la comprensión de textos no solo implica la decodificación de palabras, sino también la interpretación, la síntesis y la aplicación de habilidades analíticas. Lo anterior significa que desarrollar una sólida comprensión de textos mejora significativamente la capacidad de comunicarse de manera efectiva a través de la escritura. Por todo lo anterior, este artículo tiene el objetivo de aportar algunas ideas acerca de la comprensión de textos como herramienta didáctica e interdisciplinaria del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Al respecto, varios autores se han referido a este tema, sin embargo, la autora, asume el criterio expresado por Valenzuela, y Schelstraete:

De este modo, existirían tres niveles de representación de la información o en otras palabras tres niveles de comprensión de un texto: un nivel superficial, la base de texto y el modelo de situación. En el primer nivel, son representadas las palabras y la sintaxis del texto. En un segundo nivel, se construiría la base textual, vía el análisis semántico del texto. Un tercero y más profundo nivel de representación se producirá sólo en la medida en que el lector junto con utilizar la información textual explícita efectúe un trabajo de evocación y construcción de la representación. Para ello deberá considerar su conocimiento del mundo, su experiencia personal y sus objetivos de lectura. (Valenzuela, y Schelstraete. 2008).

El proceso de la comprensión de textos significa que se ha desarrollado la habilidad para hacer inferencias basadas en la información proporcionada en el texto, que se es capaz de identificar las ideas principales y secundarias; que los términos y conceptos abordados por los autores, pueden relacionarse con el conocimiento previo, lo cual hace que el aprendizaje sea significativo.

Otro aspecto vital en el proceso de comprensión de un texto es el metacognitivo. Al respecto, Abusamra y Joannette, han planteado que:

La metacognición refiere al conocimiento que tiene un sujeto acerca de sus propias capacidades cognitivas y al control que puede ejercer sobre ellas. Analizar la comprensión desde una perspectiva metacognitiva significa considerar los conocimientos que el lector tiene sobre el objetivo de la lectura, sobre las estrategias que adopta para alcanzar este objetivo y sobre el control que ejercita para monitorear la propia comprensión. (Abusamra y Joannette. 2012).



Teniendo como referencia teórica a los enfoques anteriormente citados, es que la autora reconoce que la comprensión de textos es la herramienta didáctica y metacognitiva por excelencia para el cumplimiento de todos los campos formativos y ejes articuladores de la educación básica.

En otras palabras, si no se logra desarrollar, desde las clases, el conocimiento metacognitivo en niñas, niños, adolescentes y jóvenes acerca de sus propias capacidades cognitivas y el control que pueden ejercer sobre ellas, en función de una efectiva comprensión de textos, sería imposible alcanzar el desarrollo del lenguaje, ni los saberes y el pensamiento científico, ni poseer un actuar ético respecto a la naturaleza y la sociedad, ni mucho menos alcanzar un enfoque humano y comunitario en el alumnado.

Tampoco, se podría lograr una apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura, ni una interculturalidad y un pensamiento crítico, ni los procesos de inclusión, igualdad de género, ni una educación estética, y, por ende, nuestra vida no sería saludable.

Y en estos aspectos, es donde la escuela juega un rol primordial, ya que en ella se encuentran las maestras y los maestros; en otras palabras, el personal formado, capacitado y motivado para el desarrollo de esta labor. Es decir, en las escuelas es donde se encuentra el personal profesional y con las competencias necesarias, para el desarrollo de la comprensión de textos como herramienta didáctica, metacognitiva e interdisciplinaria del proceso de enseñanza - aprendizaje.

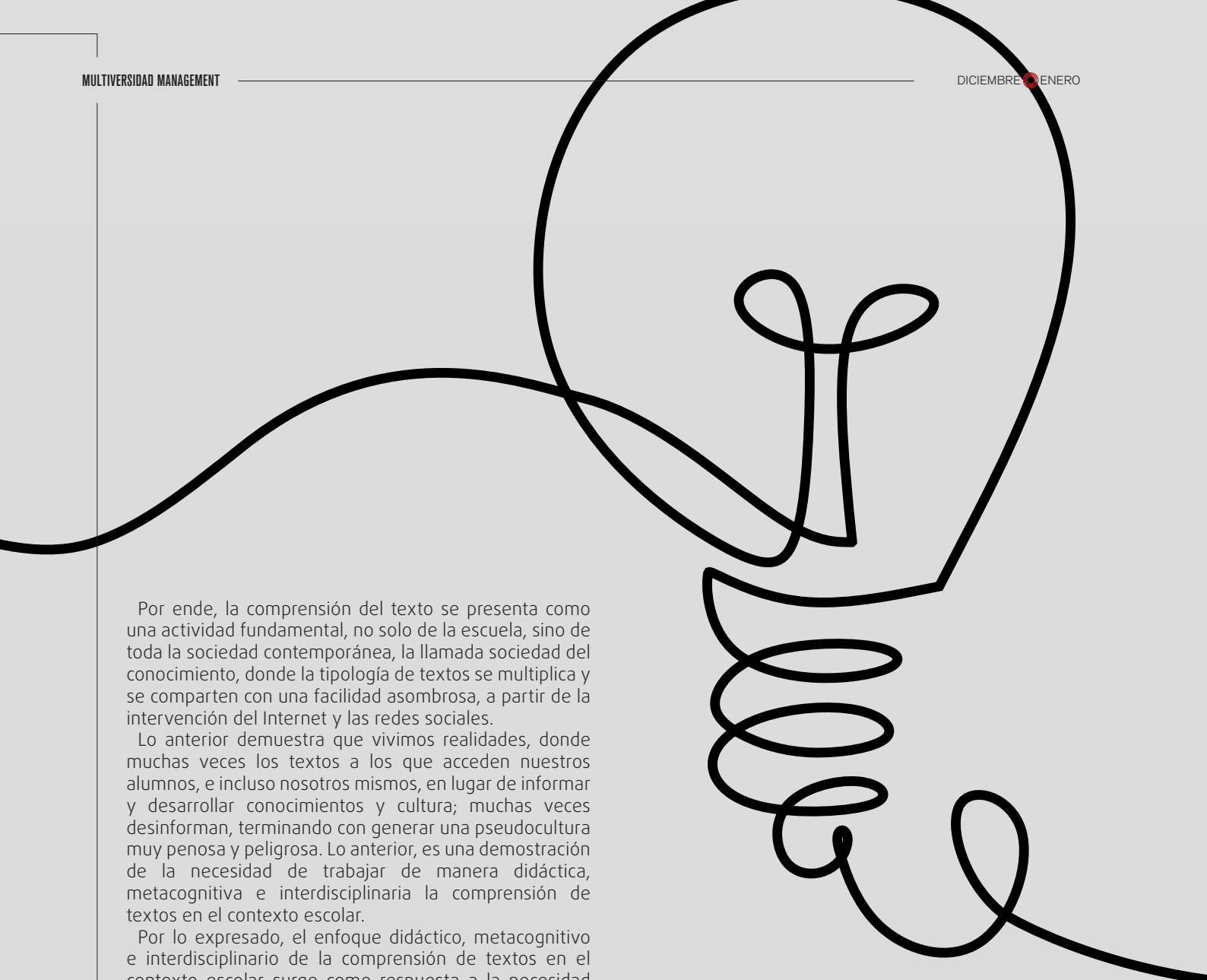
De ahí, la significación y la necesidad de que desde las escuelas se fomente la enseñanza y el aprendizaje de los mecanismos comunicativos escritos, en especial la comprensión de textos, ya que este proceso implica convertir la información en significaciones positivas, no solo para el estudiante; sino para toda la sociedad. Y es aquí, donde precisamente se debe considerar a la comprensión de textos como una actividad interdisciplinaria esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior significa que, el desarrollo de la comprensión de textos no es un proceso perteneciente a la didáctica del área vinculada con la lengua materna, la lectura y la redacción; sino, es un proceso esencial para todo el currículo de estudio.

Por ejemplo, los proyectos escolares, o el aprendizaje basado en problemas ya sean: matemáticos, físicos, químicos, biológicos, históricos, filosóficos, etc. No pueden abordarse didácticamente en la escuela sin una efectiva comprensión de textos.

De ahí que la autora reconozca que la comprensión de textos como actividad interdisciplinaria, constituye, al mismo tiempo, un enfoque didáctico y metacognitivo que articula la necesidad de fomentar un aprendizaje activo, caracterizado por la reflexión y la creatividad en la apropiación del contenido y la significatividad, tanto conceptual como experiencial en el contexto vital del estudiante.

Si no se logra desarrollar, desde las clases, el conocimiento metacognitivo en niñas, niños, adolescentes y jóvenes acerca de sus propias capacidades cognitivas y el control que pueden ejercer sobre ellas, en función de una efectiva comprensión de textos, sería imposible alcanzar el desarrollo del lenguaje, ni los saberes y el pensamiento científico, ni poseer un actuar ético respecto a la naturaleza y la sociedad, ni mucho menos alcanzar un enfoque humano y comunitario en el alumnado.





Por ende, la comprensión del texto se presenta como una actividad fundamental, no solo de la escuela, sino de toda la sociedad contemporánea, la llamada sociedad del conocimiento, donde la tipología de textos se multiplica y se comparten con una facilidad asombrosa, a partir de la intervención del Internet y las redes sociales.

Lo anterior demuestra que vivimos realidades, donde muchas veces los textos a los que acceden nuestros alumnos, e incluso nosotros mismos, en lugar de informar y desarrollar conocimientos y cultura; muchas veces desinforman, terminando con generar una pseudocultura muy penosa y peligrosa. Lo anterior, es una demostración de la necesidad de trabajar de manera didáctica, metacognitiva e interdisciplinaria la comprensión de textos en el contexto escolar.

Por lo expresado, el enfoque didáctico, metacognitivo e interdisciplinario de la comprensión de textos en el contexto escolar surge como respuesta a la necesidad de analizar y transformar la enseñanza desde una perspectiva integradora. En otras palabras, este enfoque establece una interrelación de coordinación y cooperación entre las maestras y los maestros de diferentes disciplinas, buscando construir marcos conceptuales y metodológicos comunes. El objetivo es propiciar la articulación de conocimientos y modos de actuación, especialmente dirigidos hacia la identificación y solución del gran problema que es la comprensión de textos.

Por lo planteado, el enfocar la comprensión de textos como una actividad didáctica, metacognitiva e interdisciplinaria permite demostrar que este proceso de comunicación de significados trasciende los límites de las asignaturas individuales y refleja la interconexión inherente de todas las asignaturas y componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, para el desarrollo de este proceso.

Por lo expresado, es esencial que cada docente domine y ponga en práctica desde el enfoque didáctico, metacognitivo e interdisciplinario los niveles de la comprensión de textos.

El enfoque didáctico, metacognitivo e interdisciplinario de la comprensión de textos en el contexto escolar surge como respuesta a la necesidad de analizar y transformar la enseñanza desde una perspectiva integradora.

Primer Nivel de Comprensión: en este acto, el alumnado comienza a desarrollar habilidades para la lectura analítica, inteligente, desentrañando los objetivos y significados del texto. Las preguntas centrales aquí son simples, pero fundamentales: ¿qué se expresa en el texto?, ¿cuál es su objetivo? Este nivel sienta las bases para una comprensión sólida del texto.

Segundo Nivel de Comprensión: el alumnado puede desarrollar gradualmente, una postura crítica. Este acto responde a preguntas más subjetivas: ¿qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer de su mensaje? En este nivel la comprensión del texto posibilita una especie de diálogo activo entre el texto y el lector, en este caso nuestro alumnado.

Tercer Nivel de Comprensión: este se alcanza cuando se logra establecer conexiones más allá del texto mismo. Este nivel, se vincula con la comprensión como base para el desarrollo de la creatividad, la innovación, para solucionar problemas, alcanzar aprendizajes más allá del propio texto. Responde a la pregunta crucial: ¿para qué me sirve el texto?, ¿qué puedo transformar a partir del texto comprendido?

Por último y a modo de conclusión. En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el enfocar la comprensión de textos como una actividad didáctica, metacognitiva e interdisciplinaria, no solo es una estrategia o una herramienta para el trabajo escolar, sino este enfoque debe convertirse en una filosofía de trabajo para todos los docentes, ya que es la vía por excelencia para transformar la comprensión de textos en una experiencia enriquecedora para cada alumno y toda la sociedad.

El enfoque didáctico, metacognitivo e interdisciplinario, abordado en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde los niveles de la comprensión de textos, garantiza que los estudiantes no vean este proceso desde una complejidad extrema o como una carga de estudio, sino como una puerta abierta al aprendizaje significativo y a su desarrollo personal y social. 🌀

Yudelsi Zayas Quesada.

Investigadora Titular de CIINSEV.

Referencias bibliográficas:

Muñoz-Valenzuela, Carla y Schelstraete, Marie-Anne. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste? Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n.º 45. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2384Valenzuela.pdf>

Abusamra, Valeria y Joannette, Yves. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. Revista Neuropsicología Latinoamericana ISSN: 2075-9479 Vol. 4. No. 1. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea01.pdf>

